

Rapport d'audit RGAA

AKSé

Sommaire

Nos labellisations et certifications	p.3
Nos récents clients	p.4
Contexte et enjeux	p.5
Votre audit	p.9
Prochaines étapes	
Audit de contrôle et outil collaboratif	p.63
Formations	p.65
Contact	p.74

Nous sommes un studio digital dédié à l'accessibilité numérique. Notre équipe de spécialistes et formateurs certifiés travaille avec un objectif commun : **lutter contre l'exclusion numérique en rendant le web plus inclusif.**

POURQUOI NOUS ?

♦ Formations sur mesure

♦ Audits 100% manuels

♦ Auditeurs certifiés

♦ Approche opérationnelle

AKSé

NOS LABELS & CERTIFICATIONS

Abra


Access42

Qualiopi
processus certifié 
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

IAAP
International Association
of Accessibility Professionals

Nos récents clients en accessibilité numérique

Culture
& Billetterie



Grand Palais



MUSÉE DU

LOUVRE

Organismes publics et collectivités



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Environnement, du Climat
et de la Biodiversité

CHAUMONT
HABITAT



ASSISTANCE
PUBLIQUE



DOMANYS



Banques et assurances



BNP PARIBAS



caceis
INVESTOR SERVICES



CARAC



CRÉDIT
AGRICOLE



Retail et E-commerces



GOLD AVENUE



SaaS et logiciels



AdvanThink



Grands groupes



Transports



Contexte et enjeux

Obligations légales

Obligation de conformité à l'accessibilité

Afin d'être conforme à la loi française, les organismes publics ou délégataire d'une mission de service public, les entreprises de plus de 250 M € de chiffre d'affaires et certaines entreprises de plus de 2 millions d'euros de chiffres d'affaires doivent être 100% conformes aux obligations en matière d'accessibilité numérique.

Obligation de déclaration

- Niveau de conformité sur la page d'accueil
- Lien vers la déclaration d'accessibilité, depuis toutes les pages de l'interface
- Le schéma pluriannuel (obligation de transparence)
- La déclaration des non-conformités sur le site de la DGCCRF pour les entreprises privées

Importance de l'accessibilité

16% de la population mondiale vit avec un handicap, soit 1,3 milliard de personnes. 87 millions en Europe.

Source : OMS, 2023

Importance de l'accessibilité

28% des français déclarent avoir au moins une limitation fonctionnelle sévère (vision, audition, moteur, cognitif...)

Source : Panorama de la DREES, 2023

Méthodologie et résultats de l'audit

Les livrables de l'audit d'accessibilité

- 01. La grille d'audit complétée
- 02. Le rapport d'audit
- 03. La déclaration d'accessibilité

Méthodologie de l'audit

Environnement de test

Les vérifications de restitution de contenus ont été réalisées sur la base de la combinaison fournie par la base de référence du RGAA 4, avec les versions suivantes :

- Navigateur : Firefox et Chrome
- Technologie d'assistance : NVDA (dernière version) et Voiceover

Outils pour évaluer l'accessibilité

- L'inspecteur de code
- Colour Contrast Analyser
- Web Developer Toolbar
- Contrast Finder

Échantillon analysé

N° page	Titre de la page	URL
P01	01 - Accueil	https://sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr/
P02	02 - Mentions légales	https://sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr/mentions-legales-sud-est-theatre
P03	03 - Accessibilité	https://sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr/accessibilite
P04	04 - plan du site	https://sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr/plan-du-site
P05	05 - programmation	https://sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr/la-saison
P06	06 - Un événement	https://sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr/agenda-du-grand-orly-seine-bievre/lancement
P07	07 - Agenda	https://sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr/les-spectacles-venir
P08	08 - L'Équipe	https://sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr/lequipe
P09	09 - billetterie et services	https://sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr/billetterie-et-tarifs
P10	10 - le théâtre	https://sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr/le-theatre

Résumé de conformité

Taux de conformité : 70.67%

Taux moyen de conformité : 73.43%

État : partiellement conforme

01 - Images

Critère 1.1 – Chaque image porteuse d'information a-t-elle une alternative textuelle ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Footer : logo Grand Orly Seine Bievre

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les images suivantes sont porteuses d'information mais n'ont pas d'alternative textuelle et ne sont donc pas restituées aux technologies d'assistance : logo Grand Orly Seine Bievre

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Ajouter un attribut alt contenant une valeur descriptif de chaque image sur la balise img

Critère 1.1 – Chaque image porteuse d'information a-t-elle une alternative textuelle ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Footer : logo Sud-Est Theatre

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les images suivantes sont porteuses d'information mais n'ont pas d'alternative textuelle et ne sont donc pas restituées aux technologies d'assistance : logo Sud-Est Theatre

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Ajouter un attribut alt contenant une valeur descriptif de chaque image sur la balise img

Critère 1.2 – Chaque image de décoration est-elle correctement ignorée par les technologies d'assistance ?

PRIORITÉ

Bas

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Menu : SVG

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les SVG de décoration suivants ne sont pas correctement ignorés par les technologies d'assistance

CORRECTIF SUGGÉRÉ

- Ajouter un attribut `aria-hidden="true"` sur les balises SVG décoratives



Critère 1.2 – Chaque image de décoration est-elle correctement ignorée par les technologies d'assistance ?

PRIORITÉ

Bas

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Fil d'ariane

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les SVG de décoration suivants ont des alternatives renseignées et ne sont pas correctement ignorés par les technologies d'assistance

CORRECTIF SUGGÉRÉ

- Ajouter un attribut aria-hidden="true" sur les balises SVG décoratives
- Supprimer les alternatives textuelles présentes : title par exemple



03 - Couleurs

Critère 3.2 – Dans chaque page web, le contraste entre la couleur du texte et la couleur de son arrière-plan est-il suffisamment élevé ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Barre de recherche

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

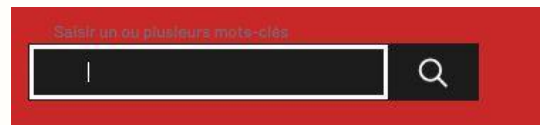
Lorsque l'on commence la saisie dans le champ, le placeholder devient invisible sur le fond rouge.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Améliorer le contraste en modifiant les couleurs de manière à obtenir un ratio de 4.5:1.

Voici un outil permettant de trouver des nuances de couleurs conformes :

<https://app.contrast-finder.org/?lang=fr>



Critère 3.2 – Dans chaque page web, le contraste entre la couleur du texte et la couleur de son arrière-plan est-il suffisamment élevé ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Liens suivant et précédent

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Le contraste du texte des éléments suivant et précédent est insuffisant par rapport à leur arrière-plan. Il devrait être au minimum de 4.5:1

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Améliorer le contraste en modifiant les couleurs de manière à obtenir un ratio de 4.5:1.

Voici un outil permettant de trouver des nuances de couleurs conformes :

<https://app.contrast-finder.org/?lang=fr>



Critère 3.3 – Dans chaque page web, les couleurs utilisées dans les composants d'interface ou les éléments graphiques porteurs d'informations sont-elles suffisamment contrastées ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Liens suivant et précédent

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Le rapport de contraste des contours des liens suivant et précédent est insuffisant. Il devrait être au minimum de 3:1

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Améliorer le contraste en modifiant les couleurs de manière à obtenir un ratio de 3:1.

Voici un outil permettant de trouver des nuances de couleurs conformes :

<https://app.contrast-finder.org/?lang=fr>



05 - Tableaux

Critère 5.3 – Pour chaque tableau de mise en forme, le contenu linéarisé reste-t-il compréhensible ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

widget de traduction

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Le contenu linéarisé du tableau de mise en forme n'est pas compréhensible.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Ajouter un role="presentation" sur la balise <table>

Critère 5.4 – Pour chaque tableau de données ayant un titre, le titre est-il correctement associé au tableau de données ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

09 - billetterie et services

COMPOSANT

tableaux de tarifs

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les titres des tableaux ne sont pas correctement associés à ceux-ci.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

ajouter une balise <caption> en tant que premier enfant de <table>, contenant le même intitulé que le <h5>.

Sinon, ajouter un attribut aria-labelledby sur la balise <table>, ayant la même valeur que le ID à positionner sur le titre visible du tableau.

Critère 5.6 – Pour chaque tableau de données, chaque en-tête de colonnes et chaque en-tête de lignes sont-ils correctement déclarés ?

PRIORITÉ

Prioritaire

COMPOSANT

Non spécifié

PAGE

09 - billetterie et services

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les en-têtes ne sont pas correctement structurées, les entêtes de ligne sont mal déclarées.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Les entêtes de ligne doivent être structurées au miyen d'une balise <th> ou d'un role="rowheader"

Critère 5.7 – Pour chaque tableau de données, la technique appropriée permettant d'associer chaque cellule avec ses en-têtes est-elle utilisée ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

09 - billetterie et services

COMPOSANT

Non spécifié

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les cellules ne sont pas correctement reliées à leur en-tête.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Appliquer un attribut `role="columnheader"` sur les en-têtes de colonne, et `role="rowheader"` sur les en-têtes de ligne.

06 - Liens

Critère 6.1 – Chaque lien est-il explicite ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Lien télécharger la plaquette de saison

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Le nom accessible du lien est différent de l'intitulé visible (les données de téléchargement y sont présentes)

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Le nom visible doit être entièrement contenu dans le nom accessible

Critère 6.1 – Chaque lien est-il explicite ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Footer : Icônes réseaux sociaux

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

La balise de lien (<a>) se voit attribuer un role="paragraph". Le lecteur d'écran annoncera un simple texte et l'utilisateur ne saura jamais qu'il peut cliquer dessus pour visiter les réseaux sociaux.

Blocage au clavier : Le tabindex="-1" empêche un utilisateur naviguant au clavier (touche Tab) d'atteindre cet élément.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Supprimer le role="paragraph" pour rétablir la nature de lien.

Supprimer le tabindex="-1" pour rétablir l'accès au clavier.

S'assurer que le lien possède un nom accessible explicite (ex: aria-label="Les réseaux sociaux de l'écomusée" ou un texte masqué).

Suivez-nous



Critère 6.1 – Chaque lien est-il explicite ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

01 - Accueil

COMPOSANT

En ce moment

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Un `role="paragraph"` a été ajouté au lien de l'événement du lancement de la saison. Ceci fausse la compréhension pour les lecteurs d'écran. Un `tabindex="-1"` est présent et semble indiquer une volonté d'éviter l'élément à la navigation clavier, cependant les lecteurs d'écran y auront quand même accès.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Puisque le lien cliquable à côté de l'image mène sur la même page, il y a redondance. Il faut donc :

- Supprimer l'attribut `role="paragraph"`
- Conserver le `tabindex="-1"`
- Ajouter l'attribut `aria-hidden="true"` sur la balise `<a>`. Le lien sera ainsi correctement masqué pour les lecteurs d'écran

Critère 6.1 – Chaque lien est-il explicite ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

09 - billetterie et services

COMPOSANT

Lien limage Aparté

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique



PROBLÈME

La balise de lien (<a>) se voit attribuer un role="paragraph".

De plus, e tabindex="-1" empêche un utilisateur naviguant au clavier (touche Tab) d'atteindre cet élément sans pour autant le bloquer aux technologies d'assistance.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Supprimer le role="paragraph" pour rétablir la nature de lien.

Supprimer le tabindex="-1" pour rétablir l'accès au clavier.

S'assurer que le lien possède un nom accessible explicite (ex: aria-label="Les réseaux sociaux de l'écomusée" ou un texte masqué).

Critère 6.2 – Dans chaque page web, chaque lien a-t-il un intitulé ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

Footer : Icônes réseaux sociaux

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les liens suivants ne proposent aucun intitulé : Icônes réseaux sociaux dans le footer

CORRECTIF SUGGÉRÉ

- Renseigner l'attribut alt sur la balise img contenue dans la balise <a>.

07 - Scripts

Critère 7.1 – Chaque script est-il, si nécessaire, compatible avec les technologies d'assistance ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

widget de traduction

HANDICAP

Handicap moteur, Handicap visuel,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Élément de fermeture non conforme

CORRECTIF SUGGÉRÉ

L'élément de fermeture (croix) devrait être un <button> au lieu d'un <a>

Critère 7.1 – Chaque script est-il, si nécessaire, compatible avec les technologies d'assistance ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

01 - Accueil

COMPOSANT

Carrousel Partenaires

HANDICAP

Handicap moteur, Handicap visuel,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Le carrousel avec les flèches n'est pas entièrement compatible avec les technologies d'assistance.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Chaque panneau de contenu doit avoir un `role="group"` et un `aria-roledescription="slide"` avec un `aria-labelledby` reprenant le ID positionné sur le titre de la slide (ou un `aria-label` titrant le panneau de contenu si aucun titre visible n'est présent).

Partenaires

★★★★

Carrousel



Ville neuve
Saint Georges



Cité éducative



Préfecture du
Val de Marne

>

Critère 7.1 – Chaque script est-il, si nécessaire, compatible avec les technologies d'assistance ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

06 - Un événement

COMPOSANT

Bouton ajouter au calendrier

HANDICAP

Handicap moteur, Handicap visuel,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Cet élément est un bouton et non un lien

CORRECTIF SUGGÉRÉ

ajouter un `role="button"` ou bien modifier la sémantique d'origine pour un `<button>`



Critère 7.4 – Pour chaque script qui initie un changement de contexte, l'utilisateur est-il averti ou en a-t-il le contrôle ?

PRIORITÉ

Prioritaire

COMPOSANT

Footer : Icônes réseaux sociaux

PAGE

Composant transverse

HANDICAP

Handicap moteur, Handicap visuel,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Comme le lien n'est pas explicite et ne contient pas d'intitulé, l'utilisateur ne comprend pas qu'il sera redirigé vers une autre page.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Voir correctif critère 6.2

08 - Éléments obligatoires

Critère 8.9 – Dans chaque page web, les balises ne doivent pas être utilisées uniquement à des fins de présentation. Cette règle est-elle respectée ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

01 - Accueil

COMPOSANT

Header

HANDICAP

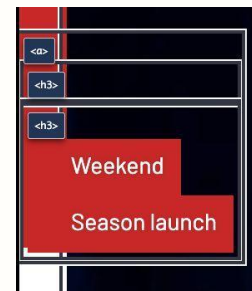
Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Certaines balises sont utilisées uniquement à des fins de présentation.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Utiliser des balises <p> pour structurer les paragraphes, Hn pour les titres, par exemple.



Critère 8.9 – Dans chaque page web, les balises ne doivent pas être utilisées uniquement à des fins de présentation. Cette règle est-elle respectée ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

01 - Accueil

COMPOSANT

Trois petits points

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les 3 petits points insérés dans une balise <p> sont uniquement là pour décorer.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Ajoutez un aria-hidden="true" au contenu, ou bien gérer la décoration en CSS.

Partenaires



Critère 8.9 – Dans chaque page web, les balises ne doivent pas être utilisées uniquement à des fins de présentation. Cette règle est-elle respectée ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

06 - Un événement

COMPOSANT

toute la page

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Certaines balises sont utilisées uniquement à des fins de présentation, notamment des balises <p> pour créer des espaces.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

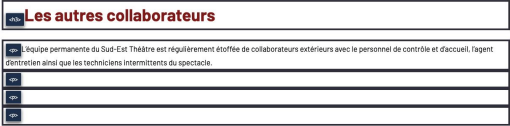
Utiliser des balises <p> pour structurer les paragraphes, Hn pour les titres, par exemple.

Critère 8.9 – Dans chaque page web, les balises ne doivent pas être utilisées uniquement à des fins de présentation. Cette règle est-elle respectée ?

PRIORITÉ	COMPOSANT
Normal	Non spécifié
PAGE	HANDICAP
08 - L'Équipe	Handicap visuel, Handicap cognitif, psychique
PROBLÈME	
Certaines balises sont utilisées uniquement à des fins de présentation, notamment des balises <p> pour créer des espaces	

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Utiliser des balises <p> pour structurer les paragraphes, Hn pour les titres, par exemple.



Critère 8.9 – Dans chaque page web, les balises ne doivent pas être utilisées uniquement à des fins de présentation. Cette règle est-elle respectée ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

09 - billetterie et services

COMPOSANT

Non spécifié

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Certaines balises sont utilisées uniquement à des fins de présentation.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Utiliser des balises <p> pour structurer les paragraphes, Hn pour les titres, par exemple. Le formatage visuel doit être fait en CSS.

09 - Structuration de l'information

Critère 9.1 – Dans chaque page web, l'information est-elle structurée par l'utilisation appropriée de titres ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

10 - le théâtre

COMPOSANT

carte

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

La structure de titres de la page ne permet pas aux utilisateurs de comprendre la structure des contenus. Les hiérarchies de titre à l'intérieur de la map se contredisent

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Le titre "culture" est à la fois un H3 et un H2.

De plus, son intitulé et son niveau ne permettent pas de comprendre la structure d'information.

Critère 9.3 – Dans chaque page web, chaque liste est-elle correctement structurée ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

widjet de traduction

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap cognitif,
psychique

PROBLÈME

Les liens des langues doivent être structurées en liste

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Structurer les éléments de choix de langue en liste

10 - Présentation de l'information

Critère 10.1 – Dans le site web, des feuilles de styles sont-elles utilisées pour contrôler la présentation de l'information ?

PRIORITÉ

Normal

COMPOSANT

widget de traduction

PAGE

Composant transverse

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Le code HTML comporte des balises et/ou attributs de mise en forme. L'attribut frameborder=0 est présent sur l'iframe du traducteur

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Supprimez les et utilisez les propriétés CSS.

Critère 10.2 – Dans chaque page web, le contenu visible reste-t-il présent lorsque les feuilles de styles sont désactivées ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

widget de traduction

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Impossible d'utiliser le widget de traduction sans CSS

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Rendre le contenu indépendant du CSS.

Critère 10.3 – Dans chaque page web, l'information reste-t-elle compréhensible lorsque les feuilles de styles sont désactivées ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

toute la page

HANDICAP

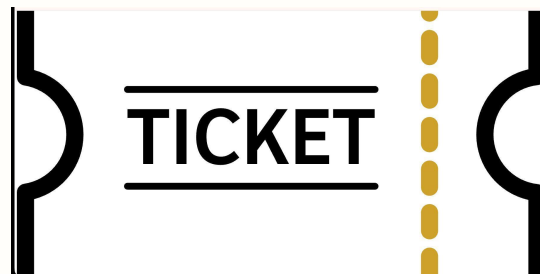
Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Les images sont disproportionnées dans ces conditions de navigation.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

utiliser les attributs height et width sur ces images.



11 - Formulaires

Critère 11.8 – Dans chaque formulaire, les items de même nature d'une liste de choix sont-ils regroupés de manière pertinente ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

07 - Agenda

COMPOSANT

Champ toutes les thématiques

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

La liste de choix comporte des éléments de même nature qui ne sont pas regroupés de manière pertinente. Ici, Le role="group" englobe l'intégralité du composant, y compris le bouton déclencheur du menu déroulant

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Utilisez les balises fieldset/legend ou les attributs aria role="group"/role="radiogroup" et aria-label/aria-labelledby pour regrouper les champs. Veillez à définir une légende pour le groupe (contenu de la balise legend, ou attribut aria-label/aria-labelledby).

12 - Navigation

Critère 12.8 – Dans chaque page web, l'ordre de tabulation est-il cohérent ?

PRIORITÉ

Prioritaire

COMPOSANT

widjet de traduction

PAGE

HANDICAP

Composant transverse

Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

si on parcourt les "Options" et que je tabule, le parcours repart depuis le début de page au lieu d'aller sur l'élément de fermeture.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Veillez à ordonner les éléments dans le code HTML de manière à correspondre à l'ordre visuel.

Note : l'ordre de tabulation suit l'ordre du code HTML pour les éléments positionnés à l'aide de CSS Grid ou Flexbox.

13 - Consultation

Critère 13.3 – Dans chaque page web, chaque document bureautique en téléchargement possède-t-il, si nécessaire, une version accessible ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

01 - Accueil

COMPOSANT

plaquette de saison (pdf)

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Le document bureautique en téléchargement n'est pas accessible.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Rendre ce document accessible, conforme à la norme PDF UA, ou proposer une version alternative offrant le même niveau de contenu conforme.

× Vérificateur d'accessibilité

- > Document (4 problèmes)
- > Contenu de page (2 problèmes)
- > Formulaires
- > Texte de remplacement (5 problèmes)
- > Tableaux (4 problèmes)
- > Listes (2 problèmes)
- > En-têtes (1 problème)

Critère 13.3 – Dans chaque page web, chaque document bureautique en téléchargement possède-t-il, si nécessaire, une version accessible ?

PRIORITÉ

Prioritaire

PAGE

05 - programmation

COMPOSANT

plaquette de saison (pdf)

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

Le document bureautique en téléchargement n'est pas accessible.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Rendre ce document accessible, conforme à la norme PDF UA, ou proposer une version alternative offrant le même niveau de contenu conforme.

× Vérificateur d'accessibilité

- > Document (4 problèmes)
- > Contenu de page (2 problèmes)
- > Formulaires
- > Texte de remplacement (5 problèmes)
- > Tableaux (4 problèmes)
- > Listes (2 problèmes)
- > En-têtes (1 problème)

Critère 13.5 – Dans chaque page web, chaque contenu cryptique (art ASCII, émoticône, syntaxe cryptique) a-t-il une alternative ?

PRIORITÉ

Normal

PAGE

Composant transverse

COMPOSANT

widget de traduction

HANDICAP

Handicap visuel, Handicap moteur,
Handicap cognitif, psychique

PROBLÈME

la flèche de 'Options' est un symbole à considérer pour ce critère.

CORRECTIF SUGGÉRÉ

Ajouter un attribut title="" sur le contenu cryptique, ou ajouter aria-hidden="true" si celui-ci est décoratif.

Prochaines étapes

Étapes d'un chantier d'accessibilité

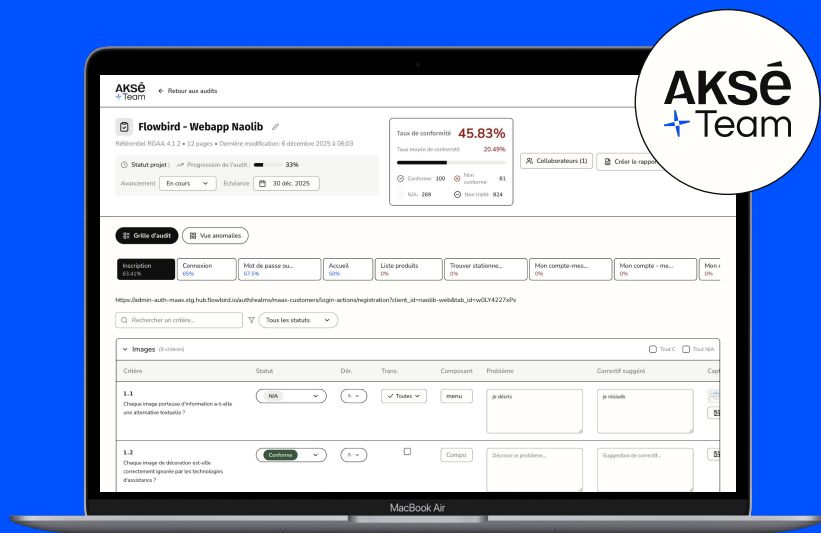
✓ 01. Audit initial

02. Publication des obligations déclaratives

03. Implémentation des correctifs

04. Audit de contrôle

Un outil collaboratif développé pour nos clients



Moyens techniques



Aksé Team, c'est notre interface dédiée à vos audits d'accessibilité. Vous pourrez :

- ❑ Visionner les problèmes d'accessibilité sous forme de cartes
- ❑ Trier par critère, par page ou par composant
- ❑ Zoomer sur les captures d'écran
- ❑ Dialoguer avec votre auditeur
- ❑ Voir votre score évoluer

[Voir la démonstration de la vue par carte.](#)

A collage of screenshots from the Aksé Team interface. The top right shows a 'Critère 7.1' detail for 'Élément transverse' and 'Composant Chat Lumy', with a 'Non conforme' status and a 'Prioritaire' priority. Below this is a 'Statut' section with radio buttons for 'Conforme', 'Non conforme' (selected), 'À vérifier', 'En cours', and 'Non traité'. To the left is a chat interface showing a message from 'Laure Gallian' and a response from 'Justine_free'. At the bottom center is a summary card showing 'Taux de conformité 41.38%' and 'Taux moyen de conformité 51.46%', with a progress bar and counts for 'Conforme: 205', 'Non conforme: 77', 'N/A: 778', and 'Non traité: 0'. A large blue speech bubble icon is also visible on the right side of the collage.

Un accompagnement technique efficace



39%

Score moyen de nos audits initiaux

87%

Score moyen de nos audits de contrôle

Formations

Nous sommes un organisme de formation spécialisé en accessibilité numérique. Découvrez 2 parcours qui nous semblent pertinents pour votre équipe, et n'hésitez pas à réclamer notre catalogue de formations.

Qualiopi
processus certifié



 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Nos formats pédagogiques

Deux formats proposés :

- **Intra entreprise** , sur mesure, en visio ou sur place.
- **En e-learning** livré en fichiers SCORM.



AKSé



Intra entreprise

Particulièrement apprécié pour faire monter des équipes en compétence. Nos formats et exemples sont adaptés aux besoins professionnels de l'entreprise, et des modules complémentaires peuvent être ajoutés ou supprimés en fonction des objectifs pédagogiques.

- ✓ En visio conférence.
- ✓ Durée selon la formation, entre 1 à 5 jours.
- ✓ La formation est animée en continu par un formateur expert sur son sujet.
- ✓ Jusqu'à 8 personnes pour les formations métiers, illimité pour la session de sensibilisation.
- ✓ Support pédagogique partagé, démonstrations, quiz.
- ✓ Cas pratique réalisé en salle virtuelle et corrigé en groupe.



En autonomie (e-learning)

Bien plus que du e-learning, cette formule permet aux apprenants d'étudier à leur rythme, tout en ayant accès à des formateurs qualifiés en sessions individuelles. C'est le meilleur des deux mondes pour les professionnels qui souhaitent se former de façon autonome aux sujets de l'accessibilité numérique.

- ✓ Accès individuel sur notre plateforme de e-learning.
- ✓ À votre rythme (accès pendant 1 an).
- ✓ Jusqu'à 3 séances individuelles avec un formateur dédié, à l'horaire qui vous convient.
- ✓ Vous êtes seul(e) en tout temps !
- ✓ Support pédagogique en ligne, démonstrations vidéos, quiz.
- ✓ Cas pratique réalisé seul(e) et corrigé pendant une séance individuelle avec un formateur.

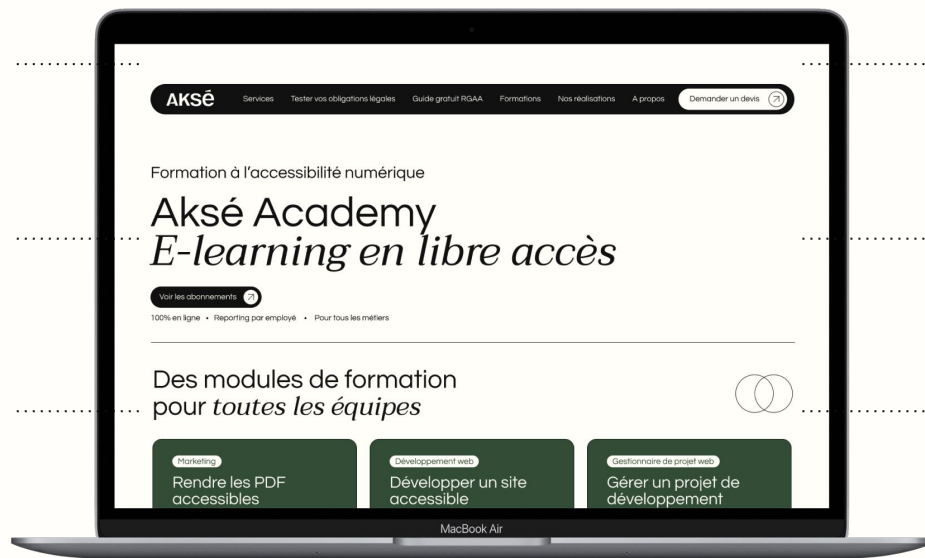
e-Learning : les atouts de nos formations

Formez-vous à l'accessibilité numérique, en autonomie et à votre rythme.

Checklist des notions
indispensables

Catalogue
de formation 360°

Modules vidéos
à votre rythme



Session de
questions/réponses
avec un formateur dédié

Quizz interactifs sur la
base d'un site fictif

Certificat de réalisation

Formation #1

Sensibilisation à l'accessibilité numérique

Sensibilisation à l'accessibilité numérique



Niveau : débutant



A distance ou en
e-learning



Aucun prérequis

Explorez les fondements de l'accessibilité numérique, ses impacts humains et sociaux, et comprenez les obligations légales qui encadrent les pratiques digitales inclusives en France et ailleurs dans le monde.

Objectifs pédagogiques

- ☐ Comprendre les fondements de l'accessibilité numérique.
- ☐ Identifier les publics concernés et les obstacles rencontrés.
- ☐ Connaître les obligations légales en France et dans le monde.

Modalités pédagogiques

- ☐ Test de positionnement avant la formation
- ☐ Checklist des notions clés téléchargeable
- ☐ Test de validation des acquis en fin de parcours

Public cible

- ☐ Toutes les fonctions supports et collaborateurs au numérique
- ☐ Les référents accessibilité
- ☐ Toute personne intéressée par le sujet

Pré-requis

- ☐ Aucun !

Sensibilisation à l'accessibilité numérique

Programme de la formation

Module 1

Découvrir les enjeux de l'accessibilité numérique

- ☐ Contexte et définitions : inclusion et droits fondamentaux
- ☐ Statistiques clés : numérique et handicap
- ☐ Principes de base de l'accessibilité numérique
- ☐ L'impact de l'accessibilité sur les technologies du quotidien
- ☐ Les opportunités d'affaires liées à l'accessibilité numérique

Module 2

Dans la peau d'une personne en situation de handicap

- ☐ Qu'est-ce qu'un handicap ?
- ☐ Découverte des technologies d'assistance
- ☐ Les erreurs d'accessibilité fréquentes
- ☐ Exemples de cas de discriminations réelles sur le web

Module 3

Découvrir le cadre légal de l'accessibilité numérique

- ☐ Qui est concerné par les différentes réglementations ?
- ☐ Les conséquences juridiques, exemple de cas réels
- ☐ Découverte des différents référentiels et normes
- ☐ Mise en conformité : par où commencer ?

Formation #2

Maintenir l'accessibilité des contenus numériques sur un site internet

Maintenir l'accessibilité des contenus numériques sur un site internet



Niveau :
intermédiaire



A distance ou en
e-learning



Aisance sur le web

Maintenir l'accessibilité d'une interface repose sur des contenus maîtrisés, cohérents et inclusifs. Cette formation montre comment structurer et mettre en ligne des contenus accessibles afin de préserver la conformité tout au long du cycle de vie du produit numérique.

Objectifs pédagogiques

- ❑ Maintenir un bon niveau d'accessibilité d'une plateforme numérique suite à l'ajout de nouveaux contenus
- ❑ Maîtriser les principaux tests d'accessibilité au clavier, au lecteur d'écran et via l'inspecteur de code

Modalités pédagogiques

- ❑ Test de positionnement avant la formation
- ❑ Checklist des notions clés téléchargeable
- ❑ Quiz intermédiaires pendant la formation
- ❑ Test de validation des acquis en fin de parcours

Public cible

- ❑ Les contributeurs au contenu
- ❑ Les professionnels du marketing et de la communication
- ❑ Les chargés de projets web

Pré-requis

- ❑ Avoir une bonne aisance sur le web
- ❑ Savoir ouvrir l'inspecteur de code

Maintenir l'accessibilité des contenus numériques sur un site internet

Programme de la formation

Module 1

Technologies d'assistance et tests

- ☐ Les risques d'erreurs fréquentes lors de la mise en ligne de contenu
- ☐ Initiation au lecteur d'écran et à la commande vocale
- ☐ Initiation à la navigation clavier

Module 2

Structure des pages

- ☐ Configurer les titres
- ☐ Repérer les cadres et les rendre accessibles
- ☐ Structurer des listes et des citations
- ☐ Configurer le sens de lecture et la langue de la page
- ☐ Vérifier la pertinence de la hiérarchie de contenu et de l'ordre de focus

Module 3

Couleurs, images et multimédias

- ☐ Tester les contrastes des textes, liens, composants...
- ☐ Images décoratives, informatives, complexes, légendées : comment les traiter ?
- ☐ Multimédia vidéos ou audio : comprendre l'importance des sous-titres, des audiodescriptions et des transcriptions textuelles

Module 4

Composants interactifs : les essentiels

- ☐ Bien configurer les liens
- ☐ S'assurer de l'accessibilité des boutons
- ☐ S'assurer de l'accessibilité des carrousels

AKSé

Posez-nous toutes vos questions



emilie@akse.co

07 62 20 53 61