



Sud-Est  
Théâtre

SAISON 25-26

SPECTACLE VIVANT

EXPOSITIONS

CINEMA

Grand  
Orlyseine  
bièvre

# ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,  
Nous sommes ravis de vous accueillir pour une nouvelle saison théâtrale, riche en émotions et découvertes.

Nous avons imaginé pour vous un nouveau projet artistique à l'échelle de notre territoire intitulé « Les Chemins de Traverse ». Ce projet sera amené à se construire et se développer sur trois saisons culturelles en alternant des événements artistiques allant du théâtre vers les quartiers et vice versa. Le titre du projet fait un clin d'œil à l'histoire ferroviaire locale et s'inspire d'univers fantastiques, avec des propositions merveilleuses destinées à toutes et à tous.

Au plaisir de vous retrouver pour partager des moments de grâce et de passion.

L'équipe du théâtre

HORS  
LES  
MURS

## LES CHEMINS DE TRAVERSE ÉP 1: LA FÊTE !

20 H 30 SAMEDI 27 / 09  
SALLE ANDRÉ MALRAUX

### SMART MUSIC

*Soirée dansante, tout public, 1h30*

Les 6 musiciens de Smart Music ont sélectionné un répertoire de variété, pop, rock et funk dédié à la fête et à la danse qui ne laissera personne indifférent ! D'Aretha Franklin à Bruno Mars, en passant par Sting, Daft Punk ou Les Rita Mitsouko, célébrons à travers la musique et la danse le plaisir de nous retrouver pour une nouvelle saison culturelle riche en rencontres et en découvertes.

[www.smart-music.fr](http://www.smart-music.fr)

**Buvette et petite restauration** sur place en partenariat avec l'Académie d'Art et Culture Tamoule ACT94 à partir de 19h. Réservation recommandée : Florista Nerius [aact94190@gmail.com](mailto:aact94190@gmail.com) / 06 52 08 88 69).



## CONCERT SUBAQUATIQUE

*Spectacles gratuits, accès piscine au tarif habituel*

Quatre performances de 15 minutes chacune, où la musique et l'eau se rencontrent pour une expérience sensorielle hors du commun ! N'hésitez pas à venir avec vos tenues de bain, vos masques et tubas, pour expérimenter par vous-même les différences de perception sonore dans l'air et dans l'eau.

Musique électroacoustique : **Inès De Bruyn** Improvisation sur percussions immergées : **Muriel Gastebois**,  
Thérèse Goasguen Dispositif : **Robin Moreau**



À 10H30, 11H, 11H30 ET 12H À LA PISCINE

**DIMANCHE 28 / 09**

À 15H JARDIN DE LA PISCINE

### VESTIGES

*Danse, musique et cirque, tout public, 40 min*

**Satchie Noro / Compagnie Furinkai**

veStiges met en jeu deux danseuses, deux musiciens et une plateforme tournante au service d'une fascinante composition sur le mouvement circulaire et ses amplitudes, inspirée par les cycles des saisons et de la vie.

Chorégraphie : **Satchie Noro**

Danse : **Satchie Noro** et **Yumi Rigout**

Musique : **Maia Barouh** et **Léo Komazawa**

Conception, construction architecture mobile : **Silvain Ohl** et **Eric Noël**

Plasticienne et créatrice textile : **Aurore Thibout**

Création Lumière : **Thierry Arlot**

Ingénieur son : **Michael Sachetti**

Accompagnement artistique : **Elise Ladoué** et **Jean-Marc Puissant**

Partenaires et coproducteurs :

Théâtre d'Arles - Scène conventionnée art et création pour les nouvelles écritures / Centre national chorégraphique de Nantes / Fontenay-en-Scènes / Théâtre Corbeil-Essonnes / Centre des Monuments Nationaux / Théâtre de Châtillon

Soutien : Les Noctambules-Lieu de fabrique à Nanterre, Groupe F Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la culture et de la communication et de la Région Ile-de-France. Satchie Noro est artiste associée au CCN / direction Ambra Sénatore dans le cadre du dispositif soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication.

Création le 9 et 10 octobre 2021 à l'Abbaye de Montmajour dans le cadre de la programmation du Théâtre d'Arles en partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux.

[www.furinkai.com/fr/projets/vestigis\\_451.html](http://www.furinkai.com/fr/projets/vestigis_451.html)

**Buvette et petite restauration** sur place en partenariat avec l'association Tropikana à partir de 12h.

Réservations conseillées : Gilles Delcros [tropikana@outlook.fr](mailto:tropikana@outlook.fr) / 06 82 00 71 74.

À 16H

### GRUPE CARNAVALESQUE DE L'ASSOCIATION TROPIKANA

*Danse et musique tout public, 1h*

Déambulation musicale aux rythmes des Antilles de la piscine au Sud-Est Théâtre

[tropikana94.wixsite.com/officiel](http://tropikana94.wixsite.com/officiel)



À 17H AU SUD-EST THÉÂTRE

### FOURBERIES

*Théâtre, dès 10 ans, 1h15*

**La Compagnie d'Henry**

REPRÉSENTATION SCOLAIRE :

LUNDI 29 SEPTEMBRE À 10H

Quand le théâtre de Molière se pare d'envolées clownesques, de magie, de musiques acoustiques et de sonorités électriques, tout devient possible !

Mise en scène d'**Anthony Le Foll** d'après les « Fourberies de Scapin » de Molière

Avec **Matthieu Penchinat**, **Erwann Valette**, **Laurie Bouculat**, **Anthony Le Foll**, **Aladin Chaboche**

Collaboration à la mise en scène : **Michel Cerda**,

**Victor Inisan**

Collaboration artistique : **Audrey Le Foll**,

**Dominique Galaup Pertusa**

Costumes : **Marie Pierre Vianelli**,

**Emmanuelle Fouché**

Magie contemporaine : **Benoit Dattaz**

Photographies : **Anne Sol**

Coproduction : Scène Nationale d'Albi

Partenaires : Théâtre Antonin Arthaud de Gaillac, MJC

de Rodez, Cap Découverte à Carmaux,

Spédidam, Crédit Agricole

[www.compagniedhenry.com/spectacles/fourberies](http://www.compagniedhenry.com/spectacles/fourberies)





# SAMIRA BRAHMIA

Avec **Samira Brahmia** (chant, guitare), **Khelif Mizziallaoua** (guitare, chœurs), **Karim Zyad** (batterie, chœurs), **Youssef Boukella** (basse, chœurs), **Mehdi Ziouche** (claviers, chœurs).

|                          |                    |      |         |
|--------------------------|--------------------|------|---------|
| <b>SAMIRA BRAHMIA</b>    | ROCK ARABO-BERBÈRE |      |         |
| SAMEDI 4 OCTOBRE À 20H30 | TOUT PUBLIC        | 1H30 | TARIF A |

**Samira Brahmia, artiste franco-algérienne aux multiples talents, trace un chemin unique entre tradition et modernité. Son nouvel album, *Pink Casbah*, lance un pont musical entre l'Algérie et la France, mêlant rock, raï et influences africaines.**

Sans artifice, elle dévoile une parole libre, portée par une voix puissante et envoûtante. Ses chansons racontent l'amour, la liberté, les luttes contre l'obscurantisme ou le patriarcat, avec une émotion à fleur de peau. Une musique profondément humaine, vibrante et engagée.

« Bousculant les styles et les idées reçues, Samira Brahmia fusionne avec finesse, ses influences rock et châabi, à travers sa voix puissante et sa présence scénique affirmée. »  
TÉLÉRAMA



**Bar et petite restauration du Maghreb** sur place avec nos amis de l'association Arc en ciel à partir de 19h. Réservation conseillée auprès de Cuna Sidibé aepvalvil@gmail.com 06 64 16 11 26 / 01 56 32 08 68.

[www.samirabrahmia.com](http://www.samirabrahmia.com)

# EN DIRECT DE LA RÉCRÉ

|                                                         |                   |        |                     |
|---------------------------------------------------------|-------------------|--------|---------------------|
| <b>RENO BISTAN</b>                                      | ROCK POUR ENFANTS |        |                     |
| MARDI 14 OCTOBRE À 14H30<br>MERCREDI 15 OCTOBRE À 14H30 | DÈS 6 ANS         | 50 MIN | TARIF<br>UNIQUE 6 € |

DANS LE CADRE DE



**En Direct de la Récré, c'est un vrai concert de musique actuelle pensé pour les enfants : batterie énergique, sons élégants, chœurs pop... tout y est !**

Les textes racontent des scènes du quotidien à hauteur d'enfant, à l'école comme à la maison, avec une touche d'ironie et d'engagement pour bousculer les certitudes du monde adulte. Un concert à écouter avec les oreilles... et à vivre avec tout le corps !



Avec **Reno Bistan** (voix, guitare),  
**Claudine Pauly** (clavier, ukulélé, chant,  
percussions), **Rémy Kaprielan** (batterie, chant)  
Mise en scène : **Géraldine Bénichou**  
Réalisation, arrangements : **Nicolas Steib**  
Illustrations : **Pierrick**



[www.renobistan.com](http://www.renobistan.com)

LES CHEMINS DE TRAVERSE ÉP 2: JOUONS À NOUS FAIRE PEUR

# SINON ÇA VA

Avec **Arnaud Aymard** (acteur et comédien),  
**Guillaume Bernard** (musicien).  
Spectralex, division de la compagnie Le Muscle,  
présente les créations des comédiens  
**Arnaud Aymard** et **Diane Bonnot**.

| SPECTRALEX                            |                  |             | HUMOUR                                                                 |
|---------------------------------------|------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------|
| <p>VENREDI 31 OCTOBRE<br/>À 20H30</p> | <p>DÈS 7 ANS</p> | <p>1H10</p> | <p>GRATUIT POUR<br/>LES PERSONNES<br/>DÉGUISÉES,<br/>SINON TARIF B</p> |

**Arnaud Aymard est une véritable bête de scène, déterminée à sauver l'humanité par le rire, qui ne cesse de surprendre avec ses spectacles hors du commun. *Sinon ça va* est irracontable, mais hautement recommandable : laissez-vous emporter par son délire bienfaisant, tout va bien se passer !**

Le théâtre de l'Anglemort, né des écrits antédiluviens d'Anglemort de Thèbes, nous propose aujourd'hui un conte joyeux comme un coude, une épopée de plusieurs épisodes dont un seul a été retrouvé pour le moment. Celui-là. Nommé *Sinon ça va* ou *La Ballade de Jokari*.

« Ce qui débute comme une improvisation frôlant la gênance se révèle comme une performance hallucinante qui tient le spectateur hilare coincé entre courbatures ventrales et noyade urinaire. Le constat est systématique : cet homme est fou, nous aussi. »  
WWW.JOURNALVENTILO.FR

[www.spectralex.org](http://www.spectralex.org)

(MAIS PAS TROP)

# PRINCESSE K, VERSION LSF

| LE BOB THÉÂTRE                                                              | CONTE À BIJOUX |        |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|--------|----------------------------------------------------------------|
| DIMANCHE 2 NOVEMBRE<br>À 10H30 ET 16H<br>LUNDI 3 NOVEMBRE<br>À 10H ET 14H30 | DÈS 8 ANS      | 50 MIN | GRATUIT POUR<br>LES PERSONNES<br>DÉGUISEES,<br>SINON TARIF B ! |

**Dans cette version à deux voix - l'une en français, l'autre en langue des signes française - *Princesse K* commence comme un conte de fées traditionnel... mais dérape joyeusement et tourne à la parodie aussi hilarante qu'inattendue !**

Il était une fois une jolie princesse, dans un joli château, au cœur d'une jolie forêt, dans un pays avec des gens sympas. Le roi et la reine sont adorables, proches du peuple, ouverts. Ses frères, Lainé et Boitar, sont cools aussi. La vie y est belle, douce, le climat clément, les oiseaux chatoyants... Bref, tout va bien. Mais voilà : au sein de cette famille sympa, se cache un traître. Pas sympa du tout. Assoiffé de pouvoir, il anéantira les siens pour monter sur le trône. Seule la princesse survivra et elle n'aura alors qu'une idée en tête : se venger ! Promis, les gentils seront très gentils, les méchants très méchants, et à la fin... tout le monde sera content. Sauf les méchants. À moins qu'ils s'excusent.

Mise en scène et jeu : **Denis Athimon**  
Jeu en LSF : **Lucie Lataste**  
Création lumière : **Alexandre Musset**  
Régie lumière et son : **Gwendal Malard**  
ou **Dorian D'hem**

Production : Bob Théâtre à Rennes (35)  
Avec le soutien de : Théâtre Lillico à Rennes (35),  
Municipalité de Saint-Sulpice-des-Landes (35)  
La version en LSF a été réalisée avec le soutien du  
centre culturel de Ramonville.  
Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de  
la Culture - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du  
soutien du Conseil Régional de Bretagne et de la  
Ville de Rennes.

« Un conte déjanté, drôle  
et intelligent qui plaît  
aussi aux grands ! »  
ELLE



[bob-theatre.com](http://bob-theatre.com)



MENTION SPÉCIALE DU JURY DU PRIX JEUNES METTEURS EN SCÈNE 2021  
DU THÉÂTRE 13 COUP DE CŒUR DE LA PRESSE AVIGNON 2024

# J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS

Avec **Roma Blanchard, Chloé Chycki, Bob Levasseur, Mathias Minne** et **Claire Olier**

Texte et mise en scène :

**Arthur Viadieu**

Création lumière : **Maxime Charrier**

Création musicale : **Antoine Mermet**

Scénographie : **Lucie Meyer**

Costumes : **Clémence Amand, Anaëlle Lepus**

Administration : **Carole Benhamou**

Production : Collectif P4

Soutiens : ville de Riom Saison Culturelle Accès-Soirs - Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes, Théâtre de l'Echangeur - Bagnolet, Nouveau Gare au théâtre Vitry-sur-Seine, ADAMI, SPEDIDAM

| COLLECTIF P4                  | THÉÂTRE MUSICAL |      |         |
|-------------------------------|-----------------|------|---------|
| SAMEDI 15 NOVEMBRE<br>À 20H30 | DÈS 10 ANS      | 1H10 | TARIF A |

**Dans un tourbillon satirique et festif, le Collectif P4 s'attaque à Jeff Bezos et à son empire Amazon. À travers une farce grinçante et décalée, loin de toute morale, le spectacle fait rire et réfléchir, à l'heure où la technologie part à la conquête de nos âmes.**

*J'aurais voulu être Jeff Bezos* est un cabaret aux multiples visages, fondé sur des faits documentés ou réels. Il jongle avec les styles : alexandrins, théâtre de boulevard, rap et autres surprises viennent distiller avec humour une réflexion corrosive autour de cet inquiétant personnage et son hydre tentaculaire.

« Une pépite théâtrale sur l'homme le plus riche du monde (...), cette pièce multiplie les scènes drôles, festives et ingénieuses pour nous parler de cet homme et surtout de son univers. »

LA PROVENCE

[www.collectifp4.com](http://www.collectifp4.com)

# VIVANTES !

| COMPAGNIE MIEL DE LUNE                                                 |           | THÉÂTRE |         |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|---------|
| MERCREDI 19 NOVEMBRE<br>À 14H30<br>JEUDI 20 NOVEMBRE<br>À 10H ET 14H30 | DÈS 8 ANS | 55 MIN  | TARIF A |

**Vivantes ! questionne notre relation à la nature et au vivant, à travers une quête intime et sensorielle à partager entre générations !**

Dans le monde de Nil et Griotte, la chaleur est étouffante, le soleil brûlant, et la nature a presque disparu. Le dernier arbre du quartier est enfermé, soigneusement gardé sous clé dans une serre. Mais l'arrivée d'Ursula vient bousculer les habitudes... et ouvre les yeux des deux enfants sur leur environnement et la nature. Ensemble, ils vont unir leurs forces et s'aventurer sur des chemins plus fertiles, plus lumineux.

Avec **Manika Auxire, Eléna Bruckert**  
et **Quentin Vernede**  
Libre adaptation de la Compagnie Miel de Lune  
du texte **Stéphane Bientz**  
Mise en scène: **Corinne Réquena**  
Assistante à la mise en scène: **Mélie Néel**  
Regard extérieur: **François Accard**  
Conseil scientifique et collaboration au projet:  
**Julie Daunay**  
Scénographie: **Victor Melchy**  
Lumières: **Léandre Garcia La Molla**  
Vidéo: **Valéry Faidherbe**  
Costumes: **Elisabeth Martin Calzettoni**  
Musique: **Joaquim Latarjet**  
Photos © **Mélie Néel**

Coproduction: Théâtre de Corbeil - Essonne,  
L'Onde - scène conventionnée Vélizy-Villacoublay,  
Le Cube (Garges-lès-Gonesse), Espace culturel Boris  
Vian (Les Ulis)  
Soutiens: Ville de Boulogne-Billancourt,  
Département de l'Essonne, Institut Pierre Simon  
Laplace, Fondation pour la Nature et l'Homme,  
réseau ACTIF

« D'après un texte  
de Stéphane Bientz,  
la metteuse en scène  
Corinne Réquena  
traite de façon poétique  
la question urgente  
de la crise climatique. »  
TÉLÉRAMA TTT

[www.mielde lune.com](http://www.mielde lune.com)



# BIÔWA

## LE BÉNIN INTERNATIONAL MUSICAL ET FABIEN TOULMÉ

VENDREDI 28 NOVEMBRE  
À 20H30

ROCK BÉNINOIS & BD

TARIF A

1H

CRÉATION

**Né de la rencontre entre les musiciens du Bénin International Musical et de l'auteur-dessinateur de bande dessinée Fabien Toulmé, *Biôwa* vous plonge dans le Bénin d'aujourd'hui, entre modernité et traditions.**

Mis en images par Fabien Toulmé, *Biôwa* retrace le parcours d'un jeune Béninois, tiraillé entre son héritage familial qui le destine à devenir prêtre vodoun et son rêve de devenir musicien. Le Bénin International Musical (BIM) est un collectif d'artistes Béninois qui racontent en musique le continent africain et leur histoire, tout en mettant en lumière la culture vodoun. Au-delà des idées reçues, cette tradition prône une attitude positive, tournée vers la terre et les hommes.

Direction artistique et production musicale :

**Jérôme Ettinger**

Avec **Fabien Toulmé** (dessin et scénario), **Kiti**

**Akpeedje Brigitte, Jimmy Belah** (chant,

batterie, guitare, percussions), **Emile Totin**

(percussions), **Atcho Yaovi Emmanuel** (guitare, chant, percussion)

« Un projet ambitieux : repartir à la découverte des rythmes qui ont façonné la musique populaire moderne, du rock au rap. Un « band » pas comme les autres. »

ROLLING STONE MAGAZINE

**Bar et petite restauration d'Afrique de l'Ouest**

sur place avec nos amis de l'association

Dynamiques solidaires à partir de 19h.

Réservation conseillée Tél. 07 66 00 36 56

assodynamiquesolidaires@gmail.com

[www.prod.jaspir.com/bim](http://www.prod.jaspir.com/bim)

# LES ODYSSÉES EN TOUTE LÉGÈRETÉ

Avec: **Frédéric Baron, Célia Chauvière, Isabelle Florido, Thomas Lévêque et Delphine Saint-Raymond**

Mise en scène: **Célia Chauvière**

Composition musicale: **Thomas Billey**

Création lumière: **Eric Julou**

## LA COMPAGNIE DES CORPS BRUTS

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE À 17H  
LUNDI 8 DÉCEMBRE À 14H30

CHANSIGNE

DÈS 8 ANS

1H

TARIF B

Ce spectacle a reçu le soutien de la DGLFLF, du CNM, de l'Adami, du Grand Orly Seine Bièvre et de La Fondation Kunz.

**Ce premier volet, intitulé *En toute légèreté*, mêle chanson française, poésie du geste, danse et musicalité visuelle. Un voyage sensible, à partager entre petits et grands, sourds comme entendants.**

Ce spectacle s'inscrit dans la continuité du projet SIGNES à L'ŒIL, initié par la Compagnie des Corps Bruts en 2020, autour du chansigne - une forme artistique qui rend les chansons accessibles en langue des signes française. Chaque volet est composé d'œuvres chansignées créées dans le respect total des chansons originales et interprétées en solo, duo, trio, quatuor ou quintette. Pour lier les œuvres entre elles, des partitions gestuelles chorégraphiées sont jouées au-delà des mots par les artistes.



[www.corpsbruts.com](http://www.corpsbruts.com)



« UN ENSEMBLE TOUJOURS AUSSI MALICIEUX ET INVENTIF ! » TÉLÉRAMA

# BLEU ET LE GINGKO

## LE CONCERT IMPROMPTU

MERCREDI 17 DÉCEMBRE À 10H  
MARDI 15 ET JEUDI 16 DÉCEMBRE  
À 10H ET 14H30

CONTE MUSICAL

CRÉATION

DÈS 4 ANS

45 MIN

TARIF B

**Avec ce nouveau conte musical écolo-militant pour les enfants à partir de 4 ans, le quintette à vent Le Concert impromptu porte un message d'espoir aux jeunes générations.**

Librement inspiré du conte traditionnel : Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles en hiver ? Bleu et le gingko nous plonge dans les aventures d'un petit oiseau qui ne peut pas voler. Alors que les autres oiseaux commencent leur migration, lui se réfugie dans une forêt pour y chercher un abri pour l'hiver... Ce conte nous rappelle que nous habitons tous ensemble, comme l'arbre et l'oiseau, une seule et même terre.

Direction artistique : **Violaine Dufès**

Le Concert impromptu : **Violaine Dufès**,  
(hautbois), **Léonore Frommlet** (flûte),

**Jean-Christophe Murer** (clarinette), **Camille Donnat Bar** (basson), **Katharina Zeller** (cor)

Création musicale et texte : **Christine Massetti**

Costumes : **Simon Huet**

Regards extérieurs, direction d'acteur, mise en scène : **Benoît Dallongeville & Lémia Boudhiah**

L'ENSEMBLE LE CONCERT IMPROMPTU EST ACCUEILLI EN RÉSIDENCE PARTAGÉE AU SUD-EST THÉÂTRE ET À VALENTON AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE / DRAC IDF (VOIR PAGE 29)



[www.le-concert-impromptu.com](http://www.le-concert-impromptu.com)

# CYRANO PANACHE

D'APRÈS CYRANO DE BERGERAC D'EDMOND ROSTAND

Mise en scène: **Matthieu Penchinat**  
et **Anthony Le Foll**  
Comédiens: **Anthony Le Foll, Erwann Valette,**  
**Laurie Bouculat**  
Musicien au plateau: **Aladin Chaboche**

| LA COMPAGNIE D'HENRY                    |            | THÉÂTRE | CRÉATION |
|-----------------------------------------|------------|---------|----------|
| VENDREDI 16 JANVIER À 14H30<br>ET 20H30 | DÈS 10 ANS | 1H15    | TARIF A  |

**Avec cette nouvelle création, la Compagnie d'Henry ira chercher dans le conte, le clown, la farce, la marionnette, la musique et le chant pour présenter sous un angle espiègle et actualisé, cette pièce maîtresse du répertoire français.**

*Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, raconte l'histoire d'un poète et duelliste au nez proéminent, amoureux de sa cousine Roxane. Jaloux de son apparence, il aide Christian, un jeune homme séduisant mais peu éloquent, à conquérir Roxane. Cyrano exprime ses propres sentiments à travers les mots de Christian, menant à un dénouement tragique.

«Écrite en 1897, il y a donc 126 ans, la pièce nous parle pourtant de nous avec une modernité incroyable. Si nous vivons dans un monde où tout est image, que ce soit dans les médias ou sur les réseaux sociaux, elle nous invite à vivre nos sentiments en dépit de ce que les autres penseront de nous... »

MATTHIEU PENCHINAT  
ET ANTHONY LE FOLL



[www.compagniedhenry.com](http://www.compagniedhenry.com)



# LES WRIGGLES

Mise en scène : **Sébastien Lalanne**  
 Avec **Stéphane Gourdon** (chant et guitare),  
**Antoine Réjasse** (chant et guitare),  
**Emmanuel Urbanet** (chant et guitare),  
**Fabien Marais** (chant)

|                           |                |      |         |
|---------------------------|----------------|------|---------|
| SAMEDI 24 JANVIER À 20H30 | HUMOUR MUSICAL |      |         |
|                           | TOUT PUBLIC    | 1H30 | TARIF A |

« Le public est hilare et apprécie cette satire à l'humour grinçant où l'on se retrouve tous plus ou moins épinglés. »  
 LE FIGARO MAGAZINE

**Des chansons d'humour aux textes ciselés, servies par quatre trublions déchaînés, vocalistes hors pairs et guitaristes émérites.**

Les titres de ce spectacle ont donné naissance à un tout nouvel album studio, « Quatre Étoiles », un clin d'œil au nombre de Wiggles, mais aussi à l'opulence dans laquelle ils vivent sans se soucier de rien... Retrouvez sur scène en versions survoltées les nouveaux titres du quatuor dont « Aimé » poétiquement absurde, « Sboundibou » étonnamment électrique ou « Barbeuc Party » chaleureusement festif ; mais aussi les classiques comme « Poupine et Thierry » ou « La Petite Olive ».



[www.onehotminute.fr/portfolio/les-wiggles](http://www.onehotminute.fr/portfolio/les-wiggles)

# ENTRE CHIEN ET LOUP

|                                                                                       |               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|
| <b>LA CABINE LESLIE</b>                                                               | CONTE MUSICAL |    |
| SAMEDI 7 FÉVRIER À 18H<br>SCOLAIRES : JEUDI 5 ET VENDREDI 6 FÉVRIER<br>À 10H ET 14H30 | DÈS 7 ANS     | 1H |
|                                                                                       | TARIF B       |    |

**Une rêverie loufoque et poétique. Au fil des sons et des mots, le décor sonore s'étend, laissant libre cours à l'imagination.**

Un jour, Manal découvre sous son pull un petit chagrin.

Il est poilu, anxieux et la regarde de ses grands yeux humides.

Touchée, Manal décide de le garder tout contre elle. Plus elle prend soin de lui, plus le petit chagrin s'épanouit...

Texte et mise en scène : **Sarah Rees**

Création Sonore et Éclairages :

**Pierre-Mathieu Hébert**

Scénographie et costumes : **La Cabine Leslie**

Avec **Danny Buckton** et **Pierre-Mathieu Hébert**

Attaché de production : **Pierre Izambert**

Production : La Cabine Leslie

Coproduction : Sud-Est Théâtre / Etablissement

Public Territorial Grand Orly Seine Bièvre,

le Théâtre de Châtillon, l'Espace Olympe de

Gougues - Saint Germain lès Arpajon

En partenariat avec la MJC-Théâtre des 3 Vallées -

Palaiseau et le Silo de Boigny - Méréville

Avec le soutien du Conseil Départemental de

l'Essonne, du Conseil Régional d'Ile-de-France,

de la SACEM et de la SPEDIDAM



[www.lacabineleslie.com](http://www.lacabineleslie.com)



« UN VOYAGE RIANANT AU PAYS DE LA DOUCEUR ET DE LA BEAUTÉ. » TÉLÉRAMA

# FUEGA

## COMPAGNIE MON GRAND L'OMBRE

MARDI 10 ET JEUDI 12 FÉVRIER  
À 9H30, 10H45 ET 14H30  
MERCREDI 11 FÉVRIER À 10H

CINÉ SPECTACLE

DÈS 2 ANS

35 MIN

TARIF B

**En rêve un enfant a rencontré Fuega, une phacochère, et l'a suivie dans son voyage graphique, musical et sensoriel tout autour de la terre.**

C'est la voix de cet enfant que l'on entend raconter l'histoire, au fur et à mesure de ses découvertes avec Fuega qui se déplace sur la planète, guidée par ses découvertes gourmandes. Tantôt une odeur, un son, une couleur ou une sensation l'attire...

Un spectacle aussi simple que son personnage, qui évoque la beauté du monde à l'état de nature et emmène petits et grands pour un éveil au monde.



Direction artistique, mise en scène, écriture :

**Sophie Laloy**

Avec **Sophie Laloy** et **Anouk Morel**

Dessins, écriture, collaboration artistique :

**Catherine Alvès**

Collaboration artistique, regard extérieur :

**Rama Grinberg**

Composition musicale : **Anouk Morel**

Fabrication des décors, conception des lumières :

**Anthony Lopez**

Création son : **Olivier Thillou**

Production : Association le son du papier, association Thermos ; Sélectionné par le réseau de coproduction Courte-Echelle coordonné par 1,9, soleil, pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine Saint-Denis et au-delà ; Soutiens : Théâtre et cinéma Georges Simenon à Rosny-sous-Bois - Ville de Nanterre - scène conventionnée Houdrement à La Courneuve - Momix, festival international jeune public - Lux, scène nationale de Valence - Ville de Clichy-sous-Bois - Théâtre des Clochards Célestes à Lyon - Ville de Lésigny - Le Totem - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse - Avignon ; La compagnie Mon grand l'ombre est conventionnée par la DRAC IDF - Ministère de la Culture et de la Communication ; le projet a obtenu le soutien de la SACEM programme d'aide à la création / production de spectacles musicaux pour le Jeune public et celui de la SPEDIDAM programme d'aide au spectacle musical.

[www.mongrandlombre.com](http://www.mongrandlombre.com)

# GIRLS AND BOYS

LAURÉAT DU GRAND PRIX NANTERRE SUR SCÈNE 2022

| LE COLLECTIF BRÛLE                                              | THÉÂTRE    |      |         |
|-----------------------------------------------------------------|------------|------|---------|
| SAMEDI 14 FÉVRIER À 20H30<br>LUNDI 16 FÉVRIER<br>À 10H ET 14H30 | DÈS 14 ANS | 1H15 | TARIF A |

Écriture: **Dennis Kelly**, traduction de **Philippe Le Moine** © L'Arche 2019  
 Mise en scène: **Léa Guimier**  
 Collaboration à la mise en scène: **Pauline Passeri**  
 Avec **Nedjma Berchiche, Thelma Chollet**  
 et **Léa Guimier**  
 Création Lumières: **Manon Poirier**  
 Conseils artistiques: **Frédérique Aafort**  
 et **Stanislas Roquette**  
 Création sonore: **Henri Ardisson**

Soutiens et partenariats:  
 Coproduction: Théâtre de Corbeil-Essones/  
 Grand Paris Sud  
 Le Collectif brûle est en résidence au Sud-Est  
 Théâtre/Grand-Orly Seine Bièvre  
 Ils nous soutiennent: EDT 91, Artefac',  
 Nanterre-sur-Scène

**Trois comédiennes invitent le public à partager la destinée d'une femme, de la naissance de son amour, la passion et la vie à deux, jusqu'à l'envol professionnel, les enfants, puis le drame...**

Dans ce thriller ficelé, teinté de l'humour anglais de son auteur Dennis Kelly, le spectateur rencontre cette femme brute et irrévérencieuse, portée ici par trois actrices, invitant le public à rire avec elle, jusqu'à comprendre l'horreur. Ensemble, elles questionnent d'une seule voix les ressorts de la violence et les conséquences de la masculinité inculquée aux hommes sur nos sociétés.

« GIRLS AND BOYS. AUSSI BOULEVERSANT QUE NÉCESSAIRE. » LA PROVENCE



DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

# NIQUER LA FATALITÉ

|                       |            |      |         |
|-----------------------|------------|------|---------|
| ESTELLE MEYER         | THÉÂTRE    |      |         |
| DIMANCHE 8 MARS À 17H | DÈS 12 ANS | 1H45 | TARIF A |

**C'est un récit initiatique, celui de la construction d'une jeune femme, Estelle Meyer, avec en creux la protection et le regard de la célèbre avocate féministe Gisèle Halimi.**

Est-ce une grâce ou une fatalité d'être née femme ? Et comment alors déjouer les injonctions ? Niquer la fatalité ? Niké, c'est aussi la déesse de la Victoire chez les grec-que-s. Comment exploser les moules préétablis pour s'appartenir enfin et créer une vie libre ? Dans ce dialogue d'amour avec une Gisèle Halimi morte et vivante à la fois, réelle et pourtant rêvée, un chemin de confidences et de révolte s'ouvre pour réinventer humblement et puissamment ce que c'est que d'être vivant-e-s.

« *Dirigée au cordeau par Margaux Eskenazi, Estelle Meyer manie les mots aussi bien que la musique, omniprésente ici. Tout chez elle captive : sa présence, son naturel, sa puissance poétique.* »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

Conception, écriture et interprétation :

**Estelle Meyer**

Mise en scène et dramaturgie : **Margaux Eskenazi**

Composition musicale : **Estelle Meyer, Grégoire Letouvet et Pierre Demange**  
Arrangements musicaux : **Grégoire Letouvet et Pierre Demange**

Création lumière : **Pauline Guyonnet**  
Création costumes : **Colombe Lauriot Prévost**

Scénographie : **James Brandily**

Chorégraphie : **Sonia Al Khadir**

Piano et clavier : **Grégoire Letouvet** en

alternance avec **Thibault Gomez**

Batterie et percussions : **Pierre Demange**

en alternance avec **Maxime Mary**

Régie son et direction technique : **Thibaut**

**Lescure** en alternance avec **Guillaume Duguet**

Régie lumière : **Pauline Guyonnet** en alternance avec **Fanny Jarlot**

Collaboration, accompagnement et développement : **Carole Chichin**

Production : La Familia ;

Coproduction : Les Plateaux Sauvages, ECAM – Espace Culturel André Malraux du Kremlin-Bicêtre, Théâtre Antoine Vitez – Scène d'Ivry, Ville de Bagnolet, L'Atmosphère – Espace culturel Jean-Montaru de Marcoussis, Théâtre des Îlets – Centre Dramatique National de Montluçon ; CORÉALISATION Les Plateaux Sauvages ; Avec le soutien et l'accompagnement technique du Pavillon – Théâtre de Romainville, du Centre culturel La Courneuve d'Houdremont, de Châteauvallon-Liberty – Scène nationale de Toulon, de la Maison de la Poésie et des Plateaux Sauvages ; Avec le soutien du Fonds SACD Musique de scène, du Département du Val-de-Marne, du Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France, de l'Adami, du CNM – Centre national de la musique, de la Région Île-de-France et de la SPEDIDAM

[www.la-familia.fr/artiste/estelle-meyer](http://www.la-familia.fr/artiste/estelle-meyer)

# DIPTYQUE ARTS DE LA SCÈNE ET ARTS DU COMBAT

## SOLO ARTS MARTIAUX



| VAN ALLEGRET / CIE (&) SO WEITER                |            |                   |         |
|-------------------------------------------------|------------|-------------------|---------|
| HORS LES MURS<br>AU DOJO DU GYMNASE JULES FERRY |            | THÉÂTRE ET COMBAT |         |
| SAMEDI 14 MARS À 18H                            | DÈS 10 ANS | 1H                | GRATUIT |

**Le Solo Arts Martiaux de Yan Allegret vous invite à une découverte sensible des liens qui unissent les arts de combat et les arts de la scène.**

« Yan Allegret essaime ses points de contact entre ses deux pratiques, théâtre et aikido, comme des petits cailloux blancs, réalise un théâtre d'ombres portées qui n'est que lumière et reflet. De le suivre ainsi pas à pas, [...] on est gagné par une douce et lumineuse sensation de plénitude. »  
UN FAUTEUIL POUR L'ORCHESTRE

## LA PLÉNITUDE DES CENDRES

| DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES THÉÂTRALES CHARLES DULLIN |                   |    |         |
|---------------------------------------------------------|-------------------|----|---------|
| SAMEDI 28 MARS À 20H30                                  | THÉÂTRE ET COMBAT |    |         |
|                                                         | DÈS 14 ANS        | 1H | TARIF A |

**Méditation sur l'essence du combat, La Plénitude des cendres invite sur le plateau le Champion du Monde de Boxe WBC français - Hacine Chérifi - et l'acteur Jean-Baptiste Epiard dans une pièce explorant le lien entre arts de la scène et arts du combat.**

« Une pièce qui réussit le tour de force d'insuffler de la poésie dans le monde de la boxe, dans cette remarquable confrontation entre les arts de combat et de la scène. »  
LA VOIX DU NORD



Conception : **Stéphane Facco** et **Yan Allegret**  
Interprétation : **Yan Allegret**  
Direction d'acteur : **Stéphane Facco**  
Lumières : **Juan Del Sol**

Production (&) So Weiter.  
Coproduction Nouveau Gare au Théâtre.  
Avec le soutien de la fondation franco-japonaise Sasakawa (&) So Weiter est conventionnée par la Région Ile-de-France

Une pièce de **Yan Allegret**  
Avec **Hacine Chérifi** et **Jean-Baptiste Epiard**  
Assistante à la mise en scène, dramaturgie : **Sophie Faria**  
Assistante à la mise en scène, travail sur le corps : **Maya Vignando**  
Dramaturgie Première étape de travail : **Clyde Chabot**  
Scénographie : **Orazio Trotta**  
Lumières : **Orazio Trotta** et **Yan Allegret**  
Création sonore : **Fabrice Planquette**  
Régie générale : **Gaëtan Lajoie**  
Regard extérieur : **Jean François Munnier**  
Conseil costume : **Anne Buguet**

Production (&) So Weiter  
Coproduction Le Carreau, Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan  
Co-réalisation Gare au théâtre.



[soweiter.net](http://soweiter.net)



# MUSIQUES DE PAPIER

**HORS  
LES  
MURS**

Direction artistique: **Violaine Dufès**  
Création musicale originale: **Raphaële Biston**,  
Scénographie: **Sophie Toussaint**

| LE CONCERT IMPROMPTU                                                                                        | MÉDIATHÈQUE RENÉ FALLET |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------|
| MERCREDI 1 <sup>ER</sup> AVRIL À 10H ET 14H30<br>MARDI 31 MARS, JEUDI 2 ET VENDREDI 3 AVRIL À 9H30 ET 10H45 | CONTE MUSICAL           | GRATUIT |
|                                                                                                             | DÈS 18 MOIS             | 30 MIN  |

L'ENSEMBLE LE CONCERT IMPROMPTU EST ACCUEILLI EN RÉSIDENCE PARTAGÉE AU SUD-EST THÉÂTRE ET À VALENTON AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE / DRAC IDF (VOIR PAGE 29)



***Musiques de papier, est une immersion pour petits et grands où tout devient matière sonore et visuelle, prétexte au jeu.***

Le papier déchiré, frotté ou froissé devient source de musique et dialogue avec les corps et les instruments à vent – flûte, hautbois, clarinette, du Concert impromptu. Le papier donne aussi vie à un oiseau dont on suit le voyage au grès des matières et des sons.



« UNE VRAIE PASSION POUR LA MUSIQUE ! » LE MONDE

[www.le-concert-impromptu.com](http://www.le-concert-impromptu.com)

# VERS L'INFINI



|                          |             |      |         |
|--------------------------|-------------|------|---------|
| <b>GUILLAUME MEURICE</b> | HUMOUR      |      |         |
| SAMEDI 4 AVRIL À 20H30   | TOUT PUBLIC | 1H15 | TARIF A |

Un spectacle de & avec : **Éric Lagadec**  
et **Guillaume Meurice**  
Mise en scène : **Papy**

**« Deux choses sont infinies : l'Univers et la bêtise humaine. Mais, en ce qui concerne l'Univers, je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue. » A. Einstein.**

Éric Lagadec (astrophysicien) et Guillaume Meurice (spécialiste autoproclamé de la connerie) nous proposent un voyage à travers ces deux infinis. On y croise des galaxies, des exoplanètes, Éric Ciotti, des milliardaires qui conduisent dans l'espace et de la matière grise ou noire. On s'interroge sur notre finitude, on explore nos limites, on repousse notre ignorance jusqu'à l'infini... Mais pas audelà...

« Sur le papier, le duo paraît improbable : l'humoriste-chroniqueur Guillaume Meurice et l'astrophysicien Éric Lagadec. Sur scène, ce tandem fait des étincelles. »  
LE MONDE



VERS L'INFINI

[www.guillaumemeurice.fr](http://www.guillaumemeurice.fr)



# LA FRANCE, EMPIRE

**NICOLAS LAMBERT / CIE UN PAS DE CÔTÉ**

SAMEDI 11 AVRIL À 20H30

THÉÂTRE

DÈS 12 ANS

2H

TARIF A

**Avec *La France, Empire*, Nicolas Lambert démonte avec humour les idées reçues de notre passé et de notre présent colonial.**

Entre souvenirs intimes, récit national et travail de documentation historique, Nicolas Lambert jette de l'huile sur le feu avec le souci de rendre la complexité de l'histoire, de traquer les non-dits que nous portons ensemble, comme d'encombrants secrets de famille. Et si le rire n'est jamais loin, la question demeure : peut-on écrire un avenir sur les décombres d'un passé dénaturé ?

De et par **Nicolas Lambert**  
Collaboration artistique : **Sylvie Gravagna**  
Création lumière : **Erwan Temple**  
Photo : **Pauline Le Goff**

Production Théâtre de Belleville & Un Pas de Côté  
Soutiens DRAC Ile de France, Théâtre de l'Arlequin  
- Morsang-sur-Orge, Polynotes - l'école de musiques

Remerciements **Florence Beaugé, Miguel Benasayag** et **Thomas Deltombe**

Un spectacle du Théâtre des Opérations (Cie Un Pas de Côté). L'écriture de la série « Le Théâtre des Opérations » a bénéficié du soutien du Centre national des écritures du spectacle de Villeneuve lez Avignons et de la Fondation Un monde Pour Tous. Collaboration documentation : Erwan Temple et Saphia Arezki

« (...) l'auteur tord le cou aux clichés véhiculés par les manuels scolaires, se moque des poncifs, raconte enfin la vraie Histoire de France, le temps des colonies, le démantèlement de l'« empire » républicain. »  
LE FIGARO



# FACES À FACE

## MATTHIEU VILLATTELLE / COMPAGNIE DU FARO

MARDI 5 MAI À 10H ET 14H30  
MERCREDI 6 MAI À 10H

MAGIE

CRÉATION

DÈS 3 ANS

35 MIN

TARIF B

**Avec ce nouveau spectacle, Matthieu Villatelle souhaite proposer aux plus jeunes une première découverte des concepts scientifiques de manière magique, ludique et onirique.**

Dans une scénographie pensée à partir d'un assemblage de cubes de grande taille, tel un jeu de construction géant, un circassien évolue et dialogue avec des phénomènes incohérents, s'amusant à remettre en cause certains principes physiques et géométriques élémentaires tels que la gravité, les forces, les volumes...

Conception et mise en scène: **Matthieu Villatelle**

Interprétation: **Shu Chien Hung**

Regard extérieur: **Marc Lacourt**

Scénographie: **Samuel Poncet**

Création lumière: **Eric Guilbaud**

Création son: **David Gubitsch**

Diffusion, production et administration:

Label Saison

Coproduction Dispositif TRIBU:

Le Carré - Scène conventionnée - Sainte-Maxime,

Le Pôle - Scène conventionnée - Le Revest, Le Théâtre

de Grasse - Scène conventionnée - Grasse, Le Théâtre

Durance - Scène nationale - Château-Arnoux, Les

Théâtres de Scènes et Cinés Ouest Provence - Scène

conventionnée - Istres, Le Totem - Scène

conventionnée - Avignon, Théâtre Agglo(s)

- Fréjus Saint-Raphaël, Théâtre en Dracénie - Scène

conventionnée - Draguignan, Théâtre Massalia -

Scène conventionnée - Marseille, Théâtre du Jeu

de Paume - Aix-en-Provence, Théâtre de la Licorne

- Scène conventionnée - Cannes, Le Forum Jacques

Prévert - Scène conventionnée - Carros

Coproduction: Théâtre Jean Vilar - Scène

conventionnée - Suresnes, Ville de Gonesse, Ville de

Goussainville, Ville de Villeparisis, Théâtre André

Malraux - Chevilly-Larue

Soutiens: Grand Parquet - Maison d'artistes du

Théâtre Paris-Villette, La Comète - Scène nationale -

Châlons-en-Champagne, AGHJA - Ajaccio

Communication Photos: à venir (création novembre)



[www.compagniedufaro.com](http://www.compagniedufaro.com)

# CLÔTURE DE SAISON

WEEK-END GRATUIT !

LES CHEMINS DE TRAVERSE ÉP 3 : CE N'EST QU'UN AU REVOIR ! (CLÔTURE DE

**MIZU** **HORS  
LES  
MURS**

## SATCHIE NORO ET ÉLISE VIGNERON CIE FURINKAI ET THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

VENDREDI 15 À MAI 19H

DANSE ET MARIONNETTE

PLACE MOULIÉRAT

TOUT PUBLIC

45 MIN

*Mizu, eau en japonais, est une pièce chorégraphique de paysage, un pas de trois incarné par une danseuse, une marionnette de glace et sa marionnettiste.*

À l'automne 2021, Élise Vigneron et Satchie Noro découvrent leurs travaux respectifs : l'une marionnettiste spécialisée dans les marionnettes de glace, l'autre danseuse et circassienne arpenteuse d'espaces publics. De cette rencontre naît le désir d'une création commune mêlant leurs approches de la matière au travers de la danse, des arts du cirque et de la marionnette. Un récit de suspension, de métamorphose, d'indicible et d'éphémère.



Conception et mise en scène : **Satchie Noro** et **Élise Vigneron**

Marionnettiste : **Sarah Lascar**

Danse : **Satchie Noro**

Conception marionnette : **Élise Vigneron**

Conception construction dispositif scénographique :

**Éric Noël** et **Silvain Ohl**

Construction marionnette : **Vincent Debuire**

assisté de **Silvain Ohl** et **Théo Nérestan**

Création textile : **Aurore Thibout**

Musique : **Carlos Canales**

Régie son : **Karine Dumont** ou **Hans Kuns**

Régie technique : **Éric Noël**, **Robin Noël**

ou **Vincent Debuire**

Assistante à la mise en scène : **Zoé Lizot**

Administration & développement : **Lucie Leclaire**

et **Émilie Boutet**

Production : **Émilie Boutet** et **Lola Goret**

Diffusion : **Émilie Boutet** et **Florence Bourgeon**

Communication : **Eva Sylvestre**

Production : Compagnie Furinkai (Satchie Noro)

et le Théâtre de l'Entrouvert (Élise Vigneron)

La compagnie Furinkai est conventionnée par la DRAC Île de France. La compagnie du Théâtre de l'Entrouvert est conventionnée par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Sud et le Conseil Départemental de Vaucluse et soutenue par la ville d'Apt.

Co-producteurs : Théâtre Le Vellein, scènes de la CAPI

- Villefontaine (38), Théâtre de Châtillon (92),

Les Noctambules - Nanterre (92), Houdremont

Centre culturel - La Courneuve (93), Théâtre du Fil de

l'Eau - Pantin (93), Théâtre de la Joliette - Marseille

(13), La Lisière - lieu de création - Bruyères-le-Châtel

(91), Art'R - Paris (75), Sud-Est Théâtre - Villeneuve-

Saint-Georges (94), Ateliers Frappaz -

Villeurbanne (69).

Soutiens : DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, DRAC

Île-de-France, Aide nationale à la création pour

les arts de la rue et du cirque, Région Sud, Conseil

Départemental de Vaucluse, Conseil

Départemental de la Seine-Saint-Denis, Ville de Paris,

Vélo Théâtre - Apt (84), Citron Jaune - CNAREP -

Port-Saint-Louis-du-Rhône (13), Le Bercaill -

Dunkerque (59), Groupe F - Arles (13).

[www.furinkai.com](http://www.furinkai.com)  
[lentreouvert.com](http://lentreouvert.com)

# SOIRÉE FUNKY

HORS  
LES  
MURS

AU JARDIN DE LA PISCINE

SAMEDI 16 MAI À PARTIR DE 19H

JARDIN DE LA PISCINE

**Ceux qui marchent debout + NoFlipe = double plateau festif aux sons funky métissés de hip hop qui invitent tout le monde à la danse et à la fête !**

Après 25 ans de carrière, 9 albums et plus de 1200 concerts, Ceux Qui Marchent Debout font toujours danser la planète. Le funk est leur style. Qu'il soit second line, go-go, P-funk ou rocksteady (la soul jamaïcaine), il est au cœur de toutes leurs compositions. Leur show fun et énergique, parsemé de descentes dans le public, est toujours un ravissement pour les danseurs du monde entier.

Les 7 musiciens de NoFlipe envoient du gros son et réunissent toutes les générations avec la fusion des rythmes funky, d'une touche jazzy et des puissants riffs rock aux lyrics revendicateurs des MC's.



Buvette et petite restauration  
sur place à partir de 18h en partenariat avec  
l'association Villeneuve Ma Voix.  
Réservations conseillées: [vmvoix@gmail.com](mailto:vmvoix@gmail.com)



[cqmd.net](http://cqmd.net)  
[noflipe.com](http://noflipe.com)

# AMALGAMES

CIE SINGULIÈRE

SUD-EST THÉÂTRE

DIMANCHE 17 MAI À 16H  
LUNDI 18 MAI À 14H30

CIRQUE

DÈS 8 ANS

1H30

**Mêlant recherche documentaire, théâtre, cirque et musique, et associant volontiers les spectateurs au déroulé du spectacle, AmalgamS s'amuse à questionner notre rapport paradoxal à l'ordre et à la sécurité.**

Dans un dispositif fait pour créer la surprise et semer le doute on trouvera pêle mêle une utilisation ludique des barrières vau-ban, l'espièglerie des caméras de vidéosurveillance, un pianiste aux connaissances encyclopédiques et la présence d'un gorille en manque d'affection...

Avec **T. Bodinier, M. Camara, L. Hillel, M. Vienot**

Mise en scène: **C. Coumin**

Création musicale: **D. Masson**

Bidouilleuse informatique: **H. Tourmente**

Technique: **C. Thevenin**

Costumes: **J. Costadau**

Production & Diffusion: **S. Mouilleau, A. Bacle,**

**D. Strée**

Production & Administration: **A. Savatier**

« Ce spectacle est un vrai petit bijou artistique qui mêle prouesses circassiennes à vous couper le souffle, bluffs technologiques comiques et émotions chorégraphiques. Si les situations et la parole provoquent, ce sont bien les corps, le mouvement et l'humour qui mènent le jeu en questionnant dans un éclat de rire. »  
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

[www.lacompagniesinguliere.fr](http://www.lacompagniesinguliere.fr)



# LES FILMS DES VACANCES

## CINÉMA

**Les lundis des vacances scolaires, venez assister à des projections gratuites de films à partager en famille, à 10h30 avec les tout-petits et à 14h avec les plus grands.**

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles – réservation conseillée auprès de la billetterie.

### LUNDI 27 OCTOBRE

10H30

#### **La Sorcière dans les airs**

50 min, 3 courts métrages de Max Lang, Jan Lachauer, dès 3 ans  
Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort, et un dragon affamé vient de se réveiller...

14H

#### **Zombillénium**

1h18 min, de Arthur de Pins, Alexis Ducord, dès 7 ans  
Dans cette adaptation de la BD d'Arthur de Pins, les monstres du parc d'attractions d'épouvante « Zombillénium », n'ont pas le moral. Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement...

### LUNDI 22 DÉCEMBRE

10H30

#### **Une surprise pour Noël**

45 min, 2 courts métrages de Jason Bourque, dès 4 ans  
Les préparatifs de Noël battent leur plein à Sapinville. Andrew rêve d'adopter un petit husky tandis que Sofia aimerait être près de ses amis pour célébrer les fêtes de fin d'année. Lorsque Vanessa découvre les résultats d'un test ADN, elle découvre l'existence d'une famille qu'elle ne connaissait pas et se rend chez elle pour Noël.

14H

#### **Toni, Shelly et la lumière magique**

1h22, de Filip Pošivač, dès 7 ans  
Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique : il brille. Il passe ses journées à la maison et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly émménage dans son immeuble et bouleverse son monde.

### LUNDI 2 MARS

10H30

#### **Paddy, la petite souris**

1h, de Linda Hambäck, dès 3 ans  
En adaptant les livres jeunesse d'Ulf Nilsson, Linda Hambäck signe une ravissante initiation au policier à travers l'enquête d'un commissaire crapaud proche de la retraite et de son adjointe rongeuse.



14H

#### **Dounia et la princesse d'Alep**

1h12 min, de Marya Zarif, André Kadi, dès 6 ans  
Dounia est une petite fille de 6 ans qui vit à Alep, en Syrie, avec ses grands-parents. Quand sa maison est touchée par une bombe, ils prennent la route de l'exil...

### LUNDI 20 AVRIL

10H30

#### **Les p'tits explorateurs**

40 min, de Mercedes Marro, Sylwia Szkladcz, Aline Quertain, dès 3 ans  
Jo, un enfant sourd et solitaire, tombe sur un adorable robot tombé du ciel, Clé à Molette. Grâce à cette rencontre, les héros de ces quatre aventures vont devenir les petits explorateurs d'un monde plein de surprises et d'amitié !

14H

#### **Terra Willy - Planète inconnue**

1h30, de Eric Tosti, dès 7 ans  
Willy est un enfant de dix ans perdu sur une planète inconnue après le crash de son vaisseau et la disparition de ses parents. Il va devoir survivre jusqu'à l'arrivée des secours en compagnie du robot Buck et d'un animal extraterrestre à huit pattes baptisé Flash.



## DU 6 AU 17 OCTOBRE

### **Vivre avec la nature.**

Exposition richement illustrée qui aborde les écosystèmes de la forêt, de la ville, de la campagne et de l'océan. Comment fonctionnent-ils, comment les humains les exploitent-ils, quels enjeux et quels avenir pour chacun ?

## DU 17 AU 28 NOVEMBRE

### **association Muse 45**

Créations des élèves de l'association Muse 45 autour de l'œuvre de Christian Prément, poète Martiniquais, né en 1972. Sa poésie est issue des cisaillements de l'être. La matrice de ses recueils est l'être humain.

## DU 8 AU 20 DÉCEMBRE

### **Juste une exposition sur le handicap**

Dernière création de l'association YA FOUEI, « Juste une exposition sur le handicap » est une exposition qui met en lumière, de manière dramatisée à travers des dessins humoristiques de Lazoo, la thématique du handicap, qui touche en France plus de 11 millions de personnes.

## DU 12 AU 23 JANVIER

### **Micromaquettes et l'ASSAV exposent Villeneuve**

Le collectif Micromaquettes et l'ASSAV œuvrent à la réalisation de maquettes sur des quartiers Villeneuvois en collaboration avec le Fablab de la Microfolie. Venez découvrir ou revoir des quartiers et monuments emblématiques de Villeneuve : les HBM, la rue Jacquemard et la Place des érables avec les maisons Castor, l'église Saint Georges, le conservatoire ou le pont suspendu.

## DU 2 AU 14 FÉVRIER

### **Fuega**

L'artiste Sophie Laloy expose des dessins, des peintures et des marionnettes originales créées pour la réalisation du film d'animation du spectacle Fuega, diffusé du 10 au 12 avril, voir page 16.

## DU 16 AU 28 MARS

### **100 ans de vie de femmes**

Réalisée par l'Observatoire de l'égalité du Conseil général du Val-de-Marne, cette exposition revient sur 100 ans d'histoire et de vies de femmes dans le département, au travers de sujets comme le droit à l'éducation, au travail, à l'action ou à la revendication. Prêt gracieux des Archives départementales du Val-de-Marne.

## DU 6 AU 18 AVRIL

### **Sortir des cases, BD et migrations**

« Sortir des cases » est une exposition mobile du Musée national de l'Histoire de l'Immigration, qui explore la relation historique entre le développement de la bande dessinée et les mouvements migratoires. Elle met en lumière la façon dont la BD est peu à peu devenue un moyen privilégié de raconter la migration et ses enjeux, sous des formats toujours plus diversifiés laissant une grande part aux récits personnels et familiaux.

## DU 11 AU 23 MAI

### **Association l'atelier**

L'atelier réunit des personnes adultes de tous âges qui désirent apprendre, pratiquer et partager des techniques d'arts plastiques par le biais de journées collectives de création, de visites culturelles et participation à des événements.

## DU 01 AU 13 JUIN

### **Créa jeunes talents**

Exposition organisée par le Service municipal de la jeunesse de la ville de Villeneuve-Saint-Georges.

**Tout au long de l'année,  
l'Espace André Bouquet  
vous permet de découvrir  
des expositions gratuites.  
L'espace d'exposition  
est ouvert aux mêmes  
horaires que la billetterie  
(voir page 28).**

# ESPACE ANDRÉ BOUQUET

## EXPOSITIONS

# TARIFS / BILLETTERIE

Nous avons simplifié et revu nos tarifs à la baisse.

|              | TOUT PUBLIC / CAT A | JEUNE PUBLIC / CAT B |
|--------------|---------------------|----------------------|
| TARIF PLEIN  | 16 €                | 6 €                  |
| TARIF RÉDUIT | 8 €                 | 4 €                  |

Avec en complément, un pass multi-utilisateurs de 5 spectacles à 40 € (soit 8 € la place).

## TARIF COMITÉS D'ENTREPRISE 14 €

**TARIF RÉDUIT :** moins de 18 ans, plus de 65 ans, étudiants, personnes non imposables, familles nombreuses, personnes en situation de handicap et un accompagnateur, demandeurs d'emploi et groupes de 10 personnes et plus.

## VOUS POUVEZ ACHETER VOS BILLETS

- en ligne sur le site internet du Sud-Est Théâtre  
sudesttheatre@grandorlyseinebievre.fr  
ou celui de la ville [www.villeneuve-saint-georges.fr](http://www.villeneuve-saint-georges.fr)
- sur place, à l'Espace André Bouquet (les mardis, jeudis et vendredi de 14h à 18h; les mercredis et samedis de 9h30 à 12h00; fermé le samedi pendant les vacances scolaires)
- sur le site de Billet Réduc [www.billetreduc.com](http://www.billetreduc.com)
- ou les réserver par téléphone au 01 43 89 54 39.

## IMPORTANT

- Pour tous les spectacles, un âge minimum est indiqué. Il est recommandé d'en tenir compte.
- Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés.
- Toute réservation doit être réglée dans les 8 jours au risque d'être annulée.
- Soyez à l'heure ! L'accès à la salle en cours de représentation peut être refusé dans certains cas.
- Placement libre.

## ACCESSIBILITÉ

Le Sud-Est Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite, ainsi qu'aux chiens guides. Pour faciliter votre accueil, merci de prévenir la billetterie lors de votre réservation.



**ET ESPACE  
D'EXPOSITIONS  
ANDRÉ BOUQUET**

21 AVENUE CARNOT  
94190  
VILLENEUVE-SAINT-GEORGES

BILLETTERIE / RÉSERVATIONS :  
**01 43 89 54 39**

ADMINISTRATION /  
GROUPES SCOLAIRES :  
**01 43 89 21 18**

[sudest.theatre@grandorlyseinebievre.fr](mailto:sudest.theatre@grandorlyseinebievre.fr)  
[www.sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr](http://www.sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr)

## NOS PARTENAIRES



LES COMPAGNIES ACCUEILLIES  
EN RÉSIDENCE AU SUD-EST  
THÉÂTRE BÉNÉFICIE DE  
MISE À DISPOSITION DE LA  
SALLE DE SPECTACLE ÉQUIPÉE  
ET/OU D'APPORTS FINANCIERS  
EN COPRODUCTION.

# ARTISTES EN RÉSIDENCE

## LE CONCERT IMPROMPTU

*Musique*

[le-concert-impromptu.com](http://le-concert-impromptu.com)

Pour la saison 2025-2026 et avec le soutien de la DRAC IDF, Le Concert impromptu est accueilli en résidence partagée au Sud-Est Théâtre et au service culturel de Valenton, autour de la création de deux spectacles : *Bleu et le gingko* le 17 décembre voir page 12 et *Musiques de papier* le 1<sup>er</sup> avril à la médiathèque René Fallet, voir page 20.

## LA CABINE LESLIE

*Théâtre et arts numériques*

[www.lacabineleslie.com](http://www.lacabineleslie.com)

Depuis 2024 La Cabine Leslie est accueillie en résidence au Sud-Est Théâtre autour de sa nouvelle création *Entre Chien et Loup*, conte musical à partir de 6 ans. Par ailleurs la compagnie mène des projets d'actions culturelles avec différents partenaires locaux et diffuse les pièces de son répertoire dont *Despedirse* le 6 février 2026, voir page 15.

## LE COLLECTIF BRÛLE

*Théâtre*

Depuis la fin de l'année 2024, le collectif Brûle est accueilli en résidence au Sud-Est Théâtre à travers la diffusion de la pièce *Boys and Girls* de Dennis Kelly (voir page 17) et des projets d'actions culturelles avec différents publics locaux.

## LA COMPAGNIE D'HENRY

*Théâtre*

[www.compagniedhenry.com](http://www.compagniedhenry.com)

Sur le modèle de *Fourberies* -adaptation délirante des *Fourberies de Scapin* de Molière qui sera diffusée le 28 septembre 2025, voir page 3, La Compagnie d'Henry sera accueillie en résidence sur le plateau du Sud-Est Théâtre du 7 au 16 janvier 2026 pour la création de son nouveau spectacle d'après *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, voir page 13.

## LA COMPAGNIE DES CORPS BRUTS

*Chansigne, théâtre gestuel*

[www.corpsbruts.com](http://www.corpsbruts.com)

Depuis 2024, la compagnie bénéficie du soutien du Sud-Est Théâtre, autour de la nouvelle création *Les Odyssées de SIGNES à L'ŒIL*, spectacle en trois volets mêlant chansigne et théâtre gestuel (voir page 11), de la diffusion du spectacle *Les Impromptus* et de projets d'actions culturelles.

## SATCHIE NORO / COMPAGNIE FURINKAI

*Danse et cirque*

[www.furinkai.com/fr/accueil.html](http://www.furinkai.com/fr/accueil.html)

Depuis 2025, avec le soutien de la DRAC IDF, la compagnie Furinkai est accompagnée par le Sud-Est Théâtre autour de sa nouvelle création *Mizu* – voir page 24, de la diffusion de la pièce du répertoire *veStiges* le 28 septembre 2025 voir page 3 et de la mise en place d'une résidence artistique territoriale en milieu scolaire à l'école Paul Bert du quartier Triage de Villeneuve-Saint-Georges.

# AGENDA

## SEPTEMBRE

**SAMEDI 27 20H30**

**SMART MUSIC**

*Soirée dansante*

Salle André Malraux

**DIMANCHE 28**

À 10H30, 11H, 11H30 ET 12H

**CONCERT SUBAQUATIQUE**

*À la piscine*

À 15H

Jardin de la piscine

**VESTIGES**

*Danse et cirque*

Satchie Noro

À 16H

**GROUPE CARNAVALESQUE  
DE TROPIKANA**

Déambulation de la piscine  
au Sud-Est Théâtre

À 17H

Sud-Est Théâtre / Centre-ville

**FOURBERIES**

*Théâtre*

La Compagnie d'Henry

## OCTOBRE

**SAMEDI 4 À 20H30**

**SAMIRA BRAHMIA**

*Rock arabo-berbère*

**MARDI 14 À 14H30**

**MERCREDI 15 OCTOBRE**

À 14H30

**EN DIRECT DE LA RÉCRÉ**

*Rock pour enfants*

Reno Bistan

**LUNDI 27 À 10H30**

**LA SORCIÈRE DANS LES AIRS**

*Dessin d'animation*

14H

**ZOMBÉLLINIUM**

*Dessin d'animation*

**VENDREDI 31 À 20H30**

**SINON ÇA VA**

*Conte, humour*

Spectralex

## NOVEMBRE

**DIMANCHE 2**

À 10H30 ET 16H

**LUNDI 3**

À 10H ET 14H30

**PRINCESSE K, VERSION LSF**

*Conte à bijoux*

Le Bob théâtre

**SAMEDI 15 À 20H30**

**J'AUROIS VOULU ÊTRE**

**JEFF BEZOS**

*Théâtre musical, 1h10*

Collectif P4

**MERCREDI 19 À 14H30**

**JEUDI 20 À 10H ET 14H30**

**VIVANTES !**

*Théâtre*

Compagnie Miel de lune

**VENDREDI À 20H30**

**BIÛWA**

*Rock béninois & BD*

Le Bénin International

Musical et Fabien Toulmé

## DÉCEMBRE

**DIMANCHE 7 À 17H**

**LUNDI 8 À 14H30**

**LES ODYSSÉES – EN TOUTE  
LÉGÈRETÉ**

*Chansigne*

La Compagnie des Corps  
Bruts

**MERCREDI 17 À 10H**

**MARDI 15 ET JEUDI 16**

À 10H ET 14H30

**BLEU ET LE GINGKO**

*Conte musical*

Le Concert impromptu

**LUNDI 22 À 10H30**

**UNE SURPRISE POUR NOËL**

*Film d'animation*

**14H**

**TONI, SHELLY**

**ET LA LUMIÈRE MAGIQUE**

*Film d'animation*

## **JANVIER**

**VENDREDI 16**

**14H30 ET 20H30**

**CYRANO PANACHE**

*Théâtre*

La Compagnie d'Henry

**SAMEDI 24 À 20H30**

**LES WRIGGLES**

*Humour musical*

## **FÉVRIER**

**SAMEDI 7 À 18H**

**JEUDI 5 ET VENDREDI 6**

**10H ET 14H30**

**ENTRE CHIEN ET LOUP**

*Conte musical*

La Cabine Leslie

**MARDI 10 ET JEUDI 12**

**9H30, 10H45 ET 14H30**

**MERCREDI 11 À 10H**

**FUEGA**

*Ciné-spectacle*

Mon Grand l'Ombre

**SAMEDI 14 À 20H30**

**LUNDI 16 À 10H ET 14H30**

**GIRLS AND BOYS**

*Théâtre*

Le Collectif Brûle

## **MARS**

**LUNDI 2 À 10H30**

**PADDY, LA PETITE SOURIS**

*Film d'animation*

**14H**

**DOUNIA**

**ET LA PRINCESSE D'ALEP**

*Film d'animation*

**DIMANCHE 8 À 17H**

**NIQUER LA FATALITÉ**

*Théâtre*

Estelle Meyer

**SAMEDI 14 À 18H**

**SOLO ARTS MARTIAUX**

*Théâtre et combat*

Yan Allegret / cie (&) So

Weiter

Dojo du Gymnase Jules Ferry

**SAMEDI 28 À 20H30**

**LA PLÉNITUDE DES CENDRES**

*Théâtre et combat*

Yan Allegret / cie (&) So

Weiter

## **AVRIL**

**MARDI 31 MARS ET JEUDI 2**

**ET VENDREDI 3**

**À 10H ET 14H30**

**MERCREDI 1<sup>ER</sup>**

**10H ET 14H30**

**MUSIQUES DE PAPIER**

*Conte musical*

Le Concert impromptu

Médiathèque René Fallet

**SAMEDI 4 À 20H30**

**GUILLAUME MEURICE /**

**VERS L'INFINI**

*Humour*

**SAMEDI 11 À 20H30**

**LA FRANCE, EMPIRE**

*Théâtre*

Nicolas Lambert

**LUNDI 20**

**10H30**

**LES P'TITS EXPLORATEURS**

*Film d'animation*

**14H**

**TERRA WILLY – PLANÈTE**

**INCONNUE**

*Film d'animation*

## **MAI**

**MARDI 5**

**10H ET 14H30**

**MERCREDI 6**

**10H**

**FACES À FACE**

*Magie*

Matthieu Villatelle

**VENDREDI 15 À 17H**

Place Mouliérat

**MIZU**

*Danse et marionnette*

Satchie Noro

et Élise Vigneron

**SAMEDI 16 À 19H**

**CEUX QUI MARCHENT DEBOUT**

**ET NOFLIPE**

*Funk et hip-hop*

Jardin de la piscine

**DIMANCHE 17**

**16H**

**LUNDI 18**

**14H30**

**AMALGAMES**

*Cirque*

Compagnie Singulière



## LE SUD-EST THÉÂTRE PARTOUT À VILLENUEVE-SAINT-GEORGES



À VILLENUEVE-SAINT-GEORGES

**1** Place Mouliérat

**2** Salle André Malraux  
Allée Henri Matisse

**3** Piscine de  
Villeneuve-Saint-Georges  
Av. de l'Europe

**4** Médiathèque René Fallet  
Allée Mozart

**5** Dojo du Gymnase  
Jules Ferry  
21 Rue Henri Leduc



ET ESPACE  
D'EXPOSITIONS  
ANDRÉ BOUQUET

21, AVENUE CARNOT  
94190 VILLENUEVE-SAINT-GEORGES

BILLETTERIE / RÉSERVATIONS:  
**01 43 89 54 39**

ADMINISTRATION /  
GROUPES SCOLAIRES:  
**01 43 89 21 18**

[sudest.theatre@grandorlyseinebievre.fr](mailto:sudest.theatre@grandorlyseinebievre.fr)  
[www.sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr](http://www.sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr)

Le Sud-Est Théâtre est un équipement  
de l'Etablissement Public Territorial Grand-Orly  
Seine Bièvre